



Rapport de stage

BTS SIO option SLAM – 1^{ère} année

Présenté par **NICOLLET Mylène**

2017/2018

Refonte du site internet de Demain le Printemps

Stage effectué du 28/05/18 au 29/06/18
Sous la responsabilité de Denis Oustinov
Président de l'association : Stéphane Burckel

14, rue de la Tour d'Auvergne 75009 Paris

Remerciements

Je tiens tout d'abord à remercier messieurs Stéphane Burckel et Fabrice Carrey, respectivement président de l'association et de l'école Demain le Printemps, pour m'avoir permis de participer lors de ce stage au projet de grande envergure qu'est la refonte totale du site web de l'association.

Je remercie ensuite et spécialement monsieur Denis Oustinov pour avoir su se montrer à l'écoute malgré un emploi du temps surchargé et également pour m'avoir fait confiance sur ce projet.

Sommaire

I- Présentation du lieu de stage.....	Page 4
II- Présentation du projet.....	Page 6
III- Ma contribution.....	Page 7
IV- Conclusions technique et personnelle.....	Page 10
V- Annexes.....	Page 12

I- Présentation du lieu de stage

1. Histoire de Demain le Printemps

L'association franco-biélorusse Demain le Printemps existe depuis 1994. L'idée de créer une école de théâtre est née de la rencontre entre les comédiens et metteurs en scène français et biélorusses Fabrice Carrey, Sergueï Tarasiuk, Pavel Adamchikhov et Igor Petrov. L'objectif de l'école est de faire découvrir, sur une période de un ou neuf mois, les bases du programme dispensées en quatre ans à l'Académie Nationale Biélorusse des Arts de Minsk. Les pédagogues de l'école travaillent la formation de l'acteur à partir de la méthode fondée sur des techniques théâtrales russes développées par Konstantin Stanislavski (**Figure 1**).

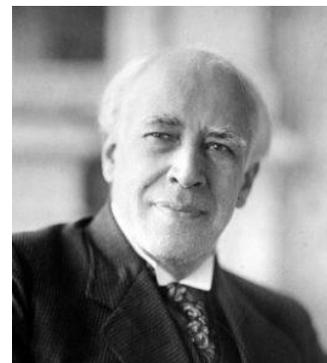


Figure 1 : Photo de Konstantin Stanislavski

2. Importance culturelle

Depuis 1997, l'association a développé de nombreux échanges culturels, des stages et des master-classes réunissant Biélorusses et francophones de tous horizons. Ces rencontres entre artistes permettent d'enrichir la culture de chaque pays et de créer des liens durables entre les professionnels du monde du théâtre biélorusses et leurs homologues francophones.



Figure 2 : Logo de l'ambassade de Biélorussie en France

Demain le Printemps est, par ailleurs, un partenaire de l'ambassade de Biélorussie en France (**Figure 2**) et un partenaire précieux du Service de Coopération et d'Action Culturelle de l'Ambassade de France en Biélorussie avec lequel il participe à de nombreux projets de coopération culturelle comme par exemple les journées de la francophonie, le festival du Théâtre Amateur Francophone ou le festival d'Avignon.

Par ses activités propres et son engagement aux côtés de l'Ambassade, Demain le Printemps contribue grandement et activement au rayonnement de la Francophonie en Biélorussie. C'est également pourquoi récemment, Demain le Printemps est devenue le représentant officiel de l'académie nationale biélorusse des arts de Minsk (**Figure 3**).



Figure 3 : Logo de l'académie nationale biélorusse des arts de Minsk

3. Organisation

L'école de théâtre internationale est située à Minsk en Biélorussie et est dirigée par Fabrice Carrey. L'association, elle, est présidée par Stéphane Burckel et son siège social est situé dans le IX^{ème}

arrondissement de Paris (**Figure 4**). Une nouvelle agence vient d'ouvrir à Rome tandis qu'une autre est en projet pour s'installer en Chine, toujours dans l'optique de faire partager la culture biélorusse.

L'association a pour but de promouvoir l'école et de gérer son financement. Etant à but non lucratif, ce sont en majorité des stagiaires qui, sous le tutorat d'un représentant de l'association, exécutent les tâches les plus simples. C'est ainsi que sont menés le pôle juridique et celui de la communication.

J'ai travaillé pour le pôle communication sous la tutelle de monsieur Denis Oustinov. En plus des axes d'édition et de diffusion, il s'occupe de gérer le site internet de Demain le Printemps. A cet aspect informatique est alloué un budget environnant 100€. En tant que technicienne en développement informatique, je me suis vu rejoindre le projet de refonte totale du site avec huit autres stagiaires.

Le siège social étant un simple bureau où monsieur Oustinov a l'habitude de recevoir ses rendez-vous, nous ne disposons d'espace dédié et avons tous fonctionné en télétravail. La communication se faisait via les messageries instantanées Viber ou Skype (**Figure 5**) pour faire des partages d'écran.

4. Equipement utilisé

J'ai utilisé mon ordinateur personnel utilisant le système d'exploitation Windows 7. Pour coder mes pages j'ai utilisé l'environnement de développement intégré NetBeans et la plateforme de développement Web de type WAMP WampServer (**Figure 6**). Ma version PHP est 5.6.31.

J'ai dû installer le client FTP FileZilla afin de partager mes fichiers entre ma machine et l'ordinateur distant géré sur un serveur de l'hébergeur web o2switch (**Figure 7**). Sur ce serveur, la version de PHP est 7.0. On peut également gérer la base de données en MySQL par l'application Web phpMyAdmin où la version de PHP est 5.6.30 (**Figure 8**).



Figure 4 : Photo de la façade du siège social



Figure 5 : Logos de Viber et Skype

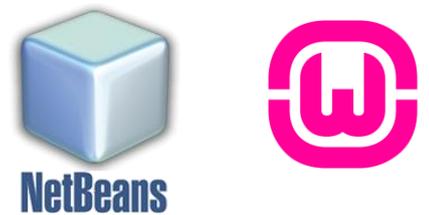


Figure 6 : Logos de Netbeans et WampServer



Figure 7 : Logos de FileZilla et o2switch



Figure 8 : Logo de phpMyAdmin

II- Présentation du projet

Le site actuel de Demain le Printemps ne correspond plus en termes d'identité visuelle ni d'efficacité à ce que recherche désormais l'association. Notre tâche consistera alors à moderniser le site tout en gardant son utilisation simple, autant pour les internautes que les futurs stagiaires qui prendront notre suite.

Dans un premier temps, l'esthétisme et le dynamisme du site doivent complètement être changés. Des études antérieures par des designers ont mené à l'élaboration d'une maquette de page d'accueil (**Annexe 1 - A**) dont le style constructiviste russe devra être respecté sur l'ensemble du site. De plus, étant un site « vitrine » pour les formations proposées par l'école, il faut que le site puisse supporter un grand nombre de photos, d'images et de vidéos. L'utilisation de sliders, carrousels et diaporamas pour ne citer que ça, sera également nécessaire.

Dans un second temps, l'association a acheté plusieurs noms de domaine car elle compte ensuite faire de nouveaux sites pour les pôles édition et diffusion, et d'autres encore pour promouvoir des contenus différents dans certains pays visés. L'obligation ici, est de pouvoir gérer tous ces sites avec une seule base de données commune.

Il fallait donc trouver un système de gestion de contenu (CMS), soit un programme informatique utilisant une base de données et permettant de gérer de A à Z l'apparence et le contenu d'un site web, qui puisse répondre à ces attentes. Prestashop (**Figure 9**) avait alors retenu l'attention pour ses capacités. Pourtant lorsque j'ai rejoint le projet, une étude comparative avait été lancée sur différents autres CMS car le moteur de template Smarty utilisé par ce dernier posait des problèmes aux développeurs précédents. WordPress, Joomla ! et Drupal (**Figure 10**) furent donc comparés et WordPress choisi pour sa possibilité de multisite, sa grande communauté d'adhérents et sa facilité d'utilisation.



PrestaShop

Figure 9 : Logo de PrestaShop



Figure 10 : Logos de WordPress, Joomla ! et Drupal

III- Ma contribution

Lorsque j'ai intégré le projet, les autres stagiaires travaillaient sur un site de test « en dur » (<http://new.ecole-theatrale.com/>) où la page d'accueil avait en partie été créée et où des sliders en JavaScript étaient testés.

J'étais assignée à la création des pages du site qui devaient s'organiser comme suit :

Ecole	Nos formations	Nos élèves	Presse & Multimédias	Blog	Contact
1.1 Ecole de théâtre russe	2.1 Stage	3.1 Nos Stagiaires & Masteriens	4.1 Presse		
1.2 Notre équipe	2.2 Masterclass	3.2 Témoignages	4.2 Photos & Vidéos		
1.3 Contenu pédagogique	2.3 Admissions	3.3 Portraits			
1.4 Se cultiver	2.4 Séances découvertes				
1.5 Partenaires	2.5 Nos disciplines				
1.6 Nos associations -Demain le Printemps -MOO Teatro - Communiqués officiels - Nous soutenir	2.6 Historique				

Légende : Contenu sous forme libre. Contenu sous forme de liste.

J'ai d'abord créé chaque page dans un dossier « menu ». J'ai ensuite dû récupérer tous les contenus : textes, images, photos, pdf et même les liens vers les sites partenaires et les réseaux sociaux de l'association à partir du site actuel (<http://ecole-theatrale.fr/>). Cela m'a pris un certain temps puisque je n'avais pas accès aux fichiers du site actuel par FileZilla et que plusieurs liens étaient morts.

Pour les pages au contenu de forme libre (d'après la légende ci-dessus), le contenu pouvait être rentré en dur sur les pages car il ne varierait pas. Après avoir corrigé les fautes de plusieurs textes, je les ai toutes écrites en HTML5. Pour la forme, je créais un fichier CSS unique pour l'ensemble de mon menu qui utilisait un bon nombre de *class* différents pour bien séparer mes différentes parties.

Pour les pages au contenu de forme de liste (d'après la légende ci-dessus), les contenus devaient être rentrés dans la base de données car ils étaient amenés à changer au cours du temps. Pour les créer je devais utiliser une requête MySQL sous PHP, puis utiliser une boucle *for* afin d'afficher l'ensemble du contenu de la table concernée (un exemple de ce code sera présenter un peu plus tard dans ce rapport) mais à ce stade, je ne l'avais pas encore écrit.

Le site de test n'avait pas encore toutes les données du site actuel alors j'ai effectué un transfert de données sous phpMyAdmin pour récupérer toutes les tables et leur contenu. Le site se voulant au final également multilingue - français, anglais, russe, chinois et esperanto – je me suis alors intéressée à la base de données. Continuant une ébauche de solution mise en place, j'ai créé un grand nombre de nouvelles tables : une commune pour chaque page de forme libre où chaque élément serait traduit en fonction de la langue choisie, et des différentes mais suivant un même modèle pour les pages de forme liste.

Ma conception initiale des pages se retrouvait alors changée car à la visite du site, des cookies devaient être mis en place afin de retenir la variable de langue choisie par l'utilisateur pour ainsi lui afficher chaque page dans la langue voulue. Mes pages sous forme libre devaient donc être recodées afin qu'en fonction de la langue choisie, une requête MySQL soit lancée pour sélectionner le contenu dans la langue souhaitée, puis l'affiche par la suite.

Alors que je faisais part de mon avancement et de mes initiatives à mon maître de stage, il m'indiqua de mettre en place tout le site sous WordPress (<http://ecole-theatrale.com/>) sans négliger le design choisi. En effet, un de mes collègues venait tout juste de finir le paramétrage du site sous WordPress qui marquait la fin de son stage. Me retrouvant devant un site complètement vierge géré par un CMS que je n'avais jamais utilisé, je décidais d'abandonner le site de test pour m'y consacrer entièrement. Ne restant alors que deux semaines de stage, je devais prendre en main rapidement ce CMS et faire des choix par souci d'efficacité et de pérennité du site.

Tout d'abord, je devais changer le thème du site. Un catalogue très fourni de thèmes préfaits était proposé dans WordPress. Après plusieurs tests, je choisisais le thème « Customify » (**Figure 11**) comportant un header et un footer facilement personnalisable. La possibilité de créer un thème « enfant » complètement personnalisé semblait très intéressante mais par souci de temps, je ne pouvais pas m'en préoccuper davantage.

Je recréais alors toutes les pages avec une mise en forme simplifiée et propre facilitée par WordPress. Je réintroduisais également tous les fichiers texte, image et pdf ainsi que les différents liens déjà cités plus haut dans ce rapport. Esthétiquement, je récupérais aussi les différentes parties dessinées par le designer. Mon maître de stage, très porté sur l'apparence finale du site, remarqua que la couleur changeait par rapport au fichier Photoshop initial. Je m'occupais donc aussi de régler ce problème à l'aide du logiciel de traitement d'image Photofiltre (**Figure 12**).

Me reconnaissant comme la plus organisée de tous les stagiaires, monsieur Oustinov m'a « promu » chef des stagiaires et j'organisais alors des réunions quotidiennes sur la dernière semaine de stage afin de régler au mieux tous les soucis, qu'ils soient d'ordre du design ou de la programmation.

La base de données utilisée pour le site de test était dorénavant aussi celle utilisée pour le site sous WordPress ; les tables préconfigurées de WordPress s'étant injectées à celle-ci durant l'installation.

Revenait alors la question des pages sous forme de liste. Par souci de temps, j'écartais la réflexion sur les différents langages en me disant qu'un plugin comme « Zanto WP Translation », gratuit et adapté pour les multisites, pourrait convenir à régler cette fonctionnalité plus tard. Par peur de casser le thème, je ne voulais pas modifier les pages HTML ou CSS de base ni ajouter hasardeusement une

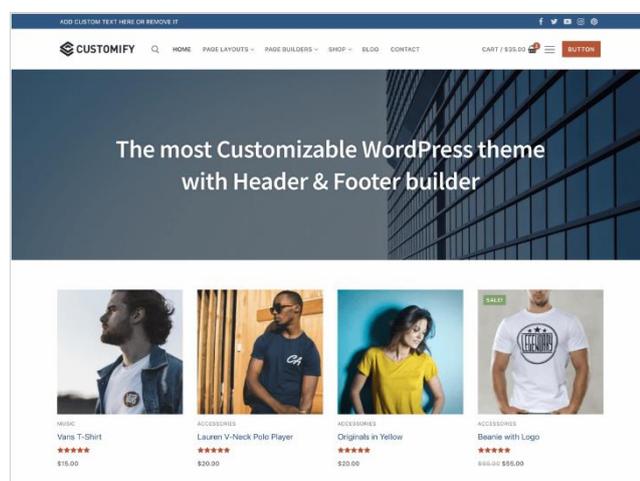


Figure 11 : Thème Customify



Figure 12 : Logo de Photofiltre

page PHP ou JavaScript. La solution la plus simple pour utiliser du code PHP a donc été d'installer le plugin « PHP Snippets ».

En cherchant ensuite comment accéder à la base de données, je me suis rendu compte que je devais utiliser la variable globale `$wpdb`. L'exemple suivant - amené à changer dans le futur pour des raisons esthétiques - présente le bout de code en PHP et HTML utilisé sur la page « Nos disciplines » permettant d'afficher le nom, la description, un aperçu et l'enseignant de chaque cours proposé par l'école.

```
<table border=1>
  <tr>
    <th>Titre</th>
    <th>Description</th>
    <th>Aperçu</th>
    <th>Professeur</th>
  </tr>

  <?php
  global $wpdb;
  $requete = "SELECT * FROM FRnosformations_discipline";
  $lesResultats = $wpdb->get_results( $requete );
  foreach ($lesResultats as $unResultat){
    echo "<tr>";
    echo "<td>".$unResultat->titre."</td>";
    echo "<td>".$unResultat->description."</td>";
    echo "<td><img src='".$unResultat->nomphoto.'" width=50% /></td>";
    echo "<td>".$unResultat->ALLpersonnelid."</td>";
    echo "</tr>";
  }
  ?>
</table>
```

IV- Conclusions technique et personnelle

1. Conclusion technique

L'objectif final de ce stage était d'avancer au maximum sur la création du nouveau site internet de Demain le Printemps, jusqu'à ce que d'autres stagiaires prennent le relai pour achever ce projet. Le degré d'avancement a été satisfaisant puisqu'en partant d'un site vide, nous avons réussi à respecter le design souhaité - qui a aussi évolué tout au long de la création du site – (**Annexe 1**) et avons mis en place tous les plugins et la programmation qui permettra à nos successeurs de terminer la refonte du site de l'association.

Le travail effectué sur le site test, m'a permis de prendre conscience de l'organisation à maîtriser pour mener un projet commun. Par exemple, l'utilisation de la fonction `include()`, de chemins absolus, de très nombreux attributs *class* et *id*, ou encore l'alternative `@import` à la balise `<link>` pour lier des feuilles de style nous permettait à tous de travailler séparément sur le même site sans provoquer de problèmes. J'ai également pris conscience de l'importance de la gestion de versions pour ne pas effacer par erreur le travail de quelqu'un d'autre. Pour cela, à défaut d'avoir de meilleures options, je sauvegardais dans un dossier daté les pages sur la machine du serveur avant de les remplacer par de nouvelles. J'ai par ce biais pu me familiariser avec l'interface de FileZilla (**Annexe 2**).

Mon travail sous WordPress m'a aussi permis de m'accoutumer à ce CMS largement répandu et d'entrevoir toutes ces possibilités de personnalisation.

Le fait d'avoir été très fortement sollicité sur l'aspect esthétique du site m'a également fait découvrir l'outil « Inspecter » de Google Chrome (**Annexe 3**), qui m'a permis d'effectuer rapidement des modifications de forme sans passer par une recherche presque impossible dans le code source de la page.

2. Conclusion personnelle

Durant ce stage de cinq semaines, j'ai pu participer à un projet important pour l'association Demain le Printemps. Etant initialement un travail d'équipe, j'ai vite pris conscience de l'importance de la communication, que ce soit entre développeurs, avec le « client » - notre maître de stage -, ou avec les différents pôles. En effet, plusieurs manques d'informations et retard ou même d'impossibilité de prise de contact ont fait perdre un temps précieux à toute l'équipe.

Pour ma part, pendant les quatre premières semaines, j'avais au minimum deux réunions avec notre maître de stage - que ce soit par téléphone ou par messagerie instantanée - pour lui montrer l'avancement de mes travaux et qu'il me fasse ses remarques pour continuer d'améliorer le site.

Dès que j'avais fini ce sur quoi je travaillais, je me penchais sur de nouveaux problèmes à résoudre et cela a grandement contribué à améliorer ma polyvalence. Je me tenais toujours occupée et ne manquais pas de prendre des initiatives, tout en me rendant compte que mes coéquipiers ne progressaient étonnamment pas très efficacement sur leurs propres parties.

J'ai alors été ravie que notre tuteur de stage remarque mon implication sur ce projet et me place à la tête de l'équipe de développement informatique pour la dernière semaine. Souhaitant atteindre l'objectif de ne laisser aucune page vide j'ai organisé des réunions quotidiennes afin d'améliorer le dialogue.

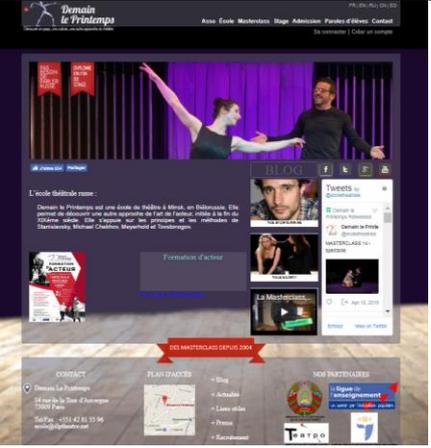
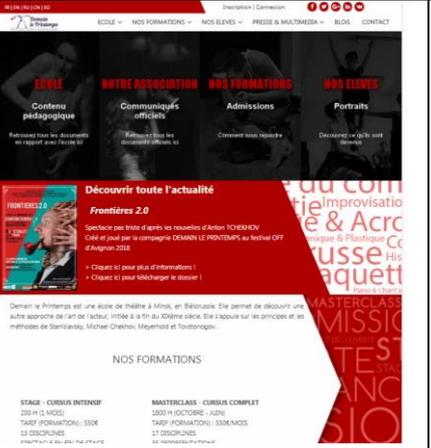
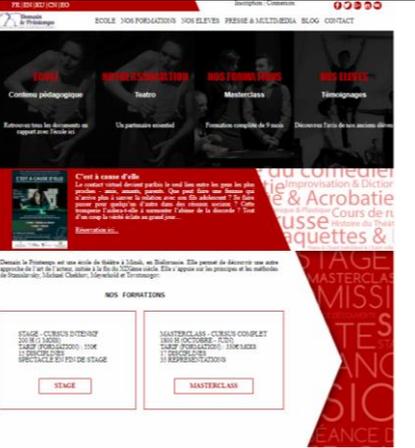
Ayant été reconnue comme un des piliers quant à la réalisation du projet, je suis satisfaite d'avoir mené à bien cette mission et suis certaine que mes nouvelles compétences feront la différence lors de mes futurs travaux.

V- Annexes

1. Abréviations

WAMP	Windows Apache MySQL PHP
CMS	Content Management System, soit système de gestion de contenu

2. Webographie

Site	Site actuel	Futur site sous WordPress	Site de test
Adresse web	http://ecole-theatrale.fr/	http://ecole-theatrale.com/	http://new.ecole-theatrale.com/
Aspect visuel			

<https://fr.wordpress.com/>
<https://siteorigin.com/>

: Site officiel de Wordpress en français
 : Site de référence listant de nombreux plugins disponibles pour les sites utilisant Wordpress

3. Autres documents

Annexe 1 : Comparaison de la maquette (A) et du rendu final du futur site (B)

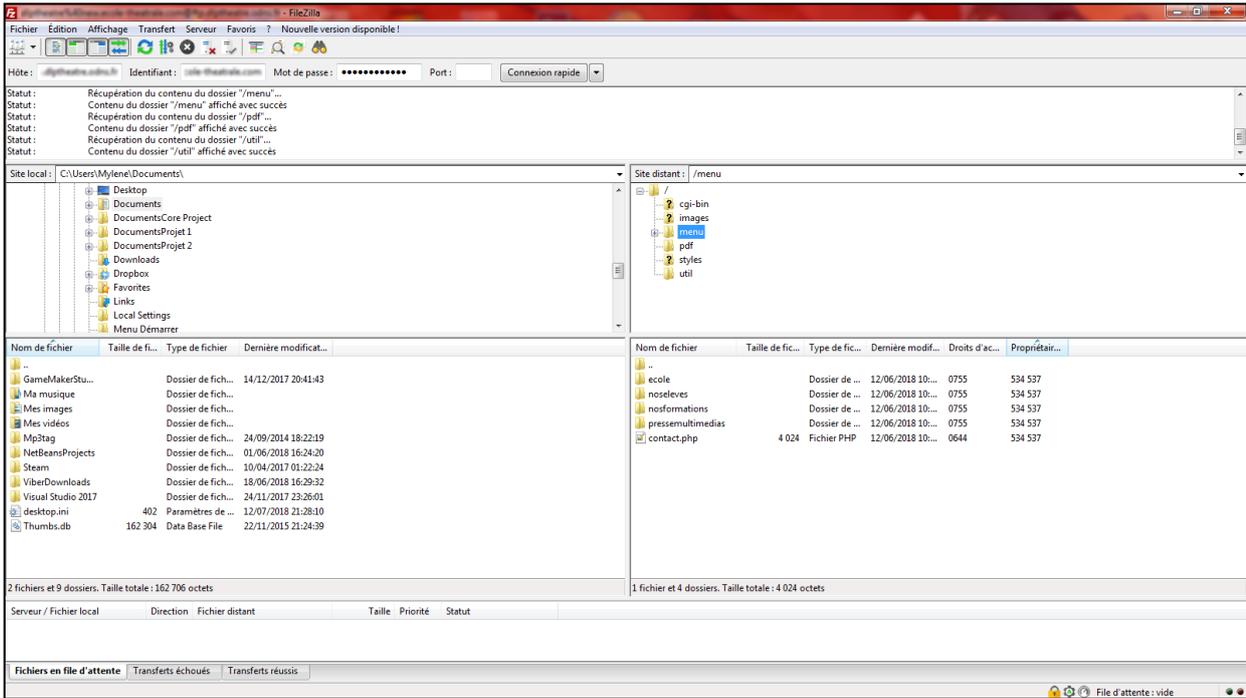
(A)



(B)



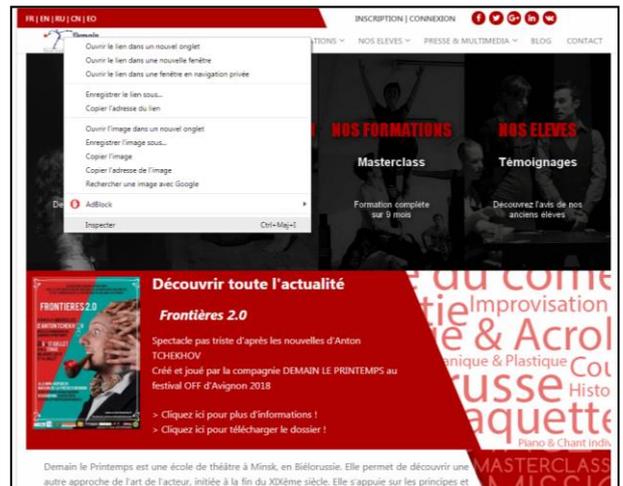
Annexe 2 : Prise d'écran de l'interface de FileZilla



(A)

Annexe 3 : Utilisation de l'outil « Inspecter » de Google Chrome – Exemple sur le logo du site Demain le Printemps

- (A) Inspection de l'élément
- (B) Précisions sur l'élément



(B)

